

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Слова Павла ЖАГУНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно, лирично

нар

mp

marcato la melodia

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The second system introduces the vocal line with the lyrics 'Ян-тар-ный луч рас-све-'. The piano accompaniment continues. The third system contains the lyrics '-та за-стыл в мо-ем о-кне, но, не-смо-тря на э-'. The fourth system contains the lyrics '-то, не-мно-го гру-стно мне. День на-сту-пил — и, зна-'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, p), articulation (marcato), and chord symbols (Gm7, Fb7, Ebmaj7, Dm7, Cm7).

mp Dm

Ян-тар-ный луч рас-све-

Gm⁷

Fb⁷

-та

за-стыл в мо-ем о-кне,

но, не-смо-тря на э-

Ebmaj⁷

Dm⁷

Cm⁷

-то,

не-мно-го гру-стно мне.

День на-сту-пил — и, зна-

Dm⁷ Cm⁷ Dm⁷ Cm⁷
 -чит, всё на сво-их ме-стах, но как-то всё и на-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'чит,' followed by a quarter note rest, then a quarter note 'всё' and a quarter note 'на'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are indicated as Dm⁷, Cm⁷, Dm⁷, and Cm⁷.

Dm⁷ Cm⁷ rit. a tempo
 -че, се-годня всё не так! День рож-день-

Detailed description: This system covers measures 3 and 4. Measure 3 begins with a ritardando ('rit.') and ends with a tempo change to 'a tempo'. The vocal line has a half note '-че,' followed by a quarter note rest, then a quarter note 'се-' and a quarter note 'гно-'. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are Dm⁷, Cm⁷, D, and G⁷. A fermata is placed over the 'D' chord.

Cm⁷ C/B F Eb⁶ F⁷ Bmaj⁷ F/B Eb
 -я —празд-ник дет - ства,

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has a half note '-я' followed by a quarter note rest, then a quarter note '—празд-' and a quarter note 'ник'. The piano accompaniment features a strong piano forte ('f') dynamic. Chords are Cm⁷, C/B, F, Eb⁶, F⁷, Bmaj⁷, F/B, and Eb. The word 'simile' is written above the piano part in measure 6.

Ab Cm⁶ D⁷
 и ни ку- да, ни ку- да, ни ку- да от не-го не деть-.

Detailed description: This system covers measures 7 and 8. The vocal line has a half note 'и ни ку-' and a quarter note 'да,' followed by a quarter note rest, then a quarter note 'ни ку-' and a quarter note 'да,' followed by a quarter note rest, then a quarter note 'от не-' and a quarter note 'го' followed by a quarter note rest, and finally a quarter note 'не деть-'. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are Ab, Cm⁶, and D⁷.

Gm D7 Gm Hdim Cm7 B/C

-ся! День рож_день - я-

mf *f*

Eb6 F7 Bmaj7 F/B Eb

груст_ный праз_д - ник! Ты у_лыб_нись,

Ab Cm6 D7 Gm D7 Gm

у_лыб_нись, у_лыб_нись, не гру_сти на_прас - но!

mf

Hdim Cm7 Gm B/C F Eb6 F7

День рож_день - я- груст - ный праз_д-

f

Вмаj⁷ F/B Eb A^b Cm⁶ D⁷

- ник! Ты улы_б_нись, улы_б_нись, улы_б_нись, не гру_сти на_пра.

Для повторения Gm F Gm Для окончания Gm B Am F Gm

_сно! По_дар_ка нет до_ро_ // _сно!

Янтарный луч рассвета
 Застыл в моём окне,
 Но, несмотря на это,
 Немного грустно мне.
 День наступил—и, значит,
 Всё на своих местах,
 Но как-то всё иначе,
 Сегодня всё не так!

Припев: День рожденья—
 Праздник детства,
 И никуда, никуда никуда от него не деться!
 День рожденья—
 Грустный праздник!
 Ты улыбнись, улыбнись, улыбнись, не грусти напрасно!

Подарка нет дороже,
 Подарка нет милей,
 Чем каждый день, что прожит
 В кругу своих друзей.
 Нет, ничего на свете
 Не происходит зря!
 И вдаль уносит ветер
 Листок календаря.

Припев.